

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu
Delegatura w Bydgoszczy

UL. JEZUICKA 2 * 85-102 BYDGOSZCZ * TEL./FAX. [52] 3224998, [52] 3224417

Bydgoszcz, dnia 03 sierpnia 2022 r.

WUOZ.DB.WZN.5152.1.107.2022.AI

DMW/436/22

P. Stachowiak
M. S. 22.08.22

Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej Sp. z o.o. w Inowrocławiu	
ipl. dn.	2022 -08- 09
L. dz.	PP/10336/22
Zał.	
Podpis	

436

Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej i
Mieszkaniowej Sp. z o.o
Ul. Ks. Piotra Wawrzyniaka 33
88-100 Inowrocław

W odpowiedzi na wniosek z dnia 07 lipca 2022 r. (wpływ: 21.07.2022 r.) w sprawie zaopiniowania projektu remontu elewacji kamienicy oraz oficyny położonych na działce nr 101/7 obręb 4 Inowrocław przy ul. Królowej Jadwigi 44 w Inowrocławiu zgodnie z przedłożonymi projektami budowlanymi opracowanymi przez Łukasza Zimicza i Zygmunta Górkowskiego, uprzejmie informujemy co niżej.

Zgodnie z art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami „Na wniosek właściciela lub posiadacza zabytku wojewódzki konserwator zabytków przedstawia, w formie pisemnej, zalecenia konserwatorskie, określające sposób korzystania z zabytku, jego zabezpieczenia i wykonania prac konserwatorskich, a także zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone w tym zabytku.”

Kamienica przy ul. Królowej Jadwigi 44 w Inowrocławiu ujęta jest w gminnej ewidencji zabytków. Elewacja frontowa kamienicy posiada zachowany plastyczny detal sztukatorski. Ponadto kamienica wraz z sąsiednią zabudową tworzy zwarty ciąg zabudowy pierzowej z przełomu XIX/XX w. kształtującej sylwetkę urbanistyczną tej części śródmieścia.

W odniesieniu do planowanych prac remontowych elewacji frontowej kamienicy przy ul. Królowej Jadwigi 44 w Inowrocławiu ze stanowiska konserwatorskiego postuluje się:

1. Obowiązuje zachowanie historycznego wystroju elewacji, który może być poddany naprawie jedynie metodami konserwatorskimi. Wtórne i odspojone tynki należy usunąć tak, aby jednocześnie nie uszkodzić tynków historycznych. W ramach remontu elewacji można użyć jedynie drobnoziarnistą zaprawę wapienną lub wapienno-trasową (granulacja ziarna w granicach od 0,7 do 1 mm). Nie dopuszcza się stosowania zapraw cementowych i wapienno-cementowych oraz innych materiałów nieprzeznaczonych do konserwacji murów zabytkowych. Na elewacjach zakazuje się stosowania gładzi gipsowych (szpachlowych), tynków strukturalnych (np. typu „kornik”, „baranek”, tynków mozaikowych itp.) i okładzin ceramicznych (dotyczy też schodów zewnętrznych i parapetów zewnętrznych).
2. detale architektoniczne – należy zachować wszystkie istniejące detale architektoniczne oraz sztukatorskie; odtworzenie detali należy wykonać technikami sztukatorskimi z użyciem przeznaczonych do tego mas sztukatorskich; nie należy stosować nakładanych odlewów styropianowych;
3. elewację należy malować farbami silikatowymi; kolorystyka elewacji: kolorystyka obiektu (przyjęta na podstawie palety barw Keim Edition Historisch): tło fasady kolor 50019; detal: 50020; Zaproponowana w projekcie kolorystyka nie nawiązuje do rozwiązań historycznych w tego okresu oraz nie uwzględnia plastyki sąsiedniej kamienicy która stanowi dominantę tej części pierzei.
4. stolarka okienna –postuluje się zaprojektowanie nowej stolarki okiennej nawiązującej do historycznej stolarki w zakresie jej wykroju, podziałów i detalu. Obecna stolarka okienna

jest wtórna i nie należy na jej podstawie projektować nowej stolarki. Nową stolarkę należy zaprojektować na podstawie archiwalnych materiałów ikonograficznych. Nowa stolarka może zostać wykonana jako okna jednoramowe, drewniane z odtworzeniem historycznego wyglądu pierwotnej stolarki. Kolorystyka okien – kamienica datowana jest na pocz. XX w. w tym okresie stolarki przyjmowały barwę białą lub ciemnobrązową;

5. witryny sklepowe – analogicznie jak wyżej postuluje się zaprojektowanie witryn sklepowych na podstawie archiwalnych materiałów ikonograficznych;
6. obróbki blacharskie należy wykonać z blachy tytan cynk;
7. kamienny cokół elewacji – kolorystyka dostosowana do kolorystyki fasady lub wykończenie tynkiem cokołu; - barwa 50018 (paleta barw KEIM EDITIOM HISTORISCHE)
8. zakaz docieplania ściany frontowej kamienicy od zewnątrz;
9. docieplenie ścian elewacji zachodniej od wewnątrz – zakaz docieplania styropianem od wewnątrz; docieplenie można wykonać stosując materiały paroprzepuszczalne np. płyty multipor

Jednocześnie proszę o przedłożenie projektu stolarki okiennej i bramy celem jej zaopiniowania. Wyjaśniam jak wyżej że w kamienicy nie zachowały się oryginalne stolarki z czasów budowy domu. Odtwarzając stolarkę należy posłużyć się materiałami archiwalnymi, ikonograficznymi oraz wiedzą z zakresu konserwatorstwa.

Budynek oficyny.

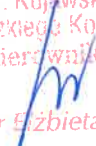
Budynek zlokalizowany na tłach kamienicy frontowej.

Wykonanie ocieplania ścian w elewacji od strony podwórza – ze stanowiska konserwatorskiego jest to dopuszczalne rozwiązanie. Postuluje się wykonanie kolorystyki budynku w tonacji brow przyjętych dla budynku frontowego.

Jednocześnie informujemy, że pozytywna opinia konserwatorska nie zwalnia inwestora od uzyskania odpowiedniego zezwolenia od właściwego organu administracji architektoniczno-budowlanej, wymaganego przepisami prawa.

Na marginesie sprawy zauważam, iż przedłożone projekty zostały opracowane w 2009 r., a w 2022 nastąpiła zmiana przepisów ustawy prawo budowlane. Zatem należy sporządzić nowy projekt budowlany w oparciu o aktualne przepisy prawa.

*Podstawa prawna: Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23.07.2003 r.
(t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840)*

Z up. Kujawsko-Pomorskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
Kierownik Delegatury

mgr Elżbieta Dygaszewicz

Otrzymują:

1. Adresat
2. WUOZ DB a/a